

## Scuola di Musica MeA

### PROGRAMMA DI CHITARRA ACUSTICA PER PRINCIPIANTI

#### Obiettivo del corso

Primo approccio multi-stilistico alla chitarra. Alla fine del percorso, l'alunno potrà decidere se specializzarsi in uno degli altri programmi "acustici" (chitarra fingerstyle o classica).

#### Requisiti preliminari

Nessun requisito pratico o teorico.

#### Strumentazione

Chitarra acustica con corde in acciaio oppure con corde in nylon. Al fine di rendere il percorso di apprendimento più agevole, si consiglia di dotarsi di uno strumento di buona qualità, ricorrendo eventualmente al mercato dell'usato. Le chitarre di fascia più bassa hanno infatti difetti costruttivi tali da rendere l'approccio più difficoltoso e poco soddisfacente, specie per i principianti.

#### TEORIA

Lettura melodica sullo strumento.

Solfeggio ritmico sullo strumento.

#### PRATICA

Impostazione delle mani destra e sinistra.

Mano destra: studio del tocco.

Pizzicato, plettro alternato e legato.

Strumming.

Tecnica dell'arpeggio.

Esecuzione di facili melodie di repertorio (pop, rock, estratti classici).

#### Tecnica ritmica

Repertorio di accordi, forme più comuni: maggiori, minori e "7" a capotasto.

Arpeggi ritmici.

Accompagnamento con il plettro.

#### TESTI DI RIFERIMENTO

David Oakes, "Lettura musicale per chitarra", Volontè & Co.

Dante Agostini, “Solfeggio ritmico”, vol. 1, [www.danteagostini.com](http://www.danteagostini.com)

Per lo strumento:

AA. VV., “Chitarra acustica / classica”, vol. 1, Lizard/Ricordi

“Progressioni di accordi per chitarra”, Tom Kolb, Volontè & Co.

Dispense, esercizi, spartiti forniti dall’insegnante.